

1945

70
ÅR

2015

JUBILEUMS- KONSERT

- med glimt fra før i tiden



FEATURING

KARIANNE
KJÆRNES



OLE JACOB
LINDBERG

KJETIL
TEFKE



DIRIGENT
HENRIK DAGESTAD-DALHAUG

PARKTEATRET
LØRDAG 9. MAI 2015
KL. 17.00





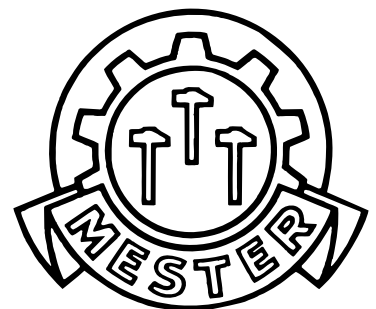
Syrrist Karosseri AS

Øreveien 11 B • 1533 Moss

Telefon 69 25 48 11

Mobil 911 48 816

E-post: skade@syrristkarosseri.no



1945



2015



Hjertelig velkommen til vår musikalske markering av Krapfoss Hornorkesters 70-års jubileum. Et jubileum gir alltid en anledning til å se litt på fortiden, og for å gi en kortfattet beskrivelse av opprinnelsen til det orkesteret som i dag kan feire 70 år, gjengir vi fra en beretning skrevet til 10-års jubileet i 1955:

«Våren i det begivenhetsrike året 1945, den 1. februar, ble Krapfoss Hornorkester stiftet. En del gutter hadde fått det for seg at det burde være et musikkorps i Krapfoss krets av Moss by. Møte ble berammet og de nødvendige formaliteter ble vedtatt - og man kan si at med våren og freden kom Krapfoss Hornorkester.

Allerede i påsken og 17. mai var Hornorkesteret i ilden, og 7. juni spilte vi for Hjemmestyrkene ombord på Høiaas, som stevnet ut fra Værellebryggen for å hilse H. M. Kong Haakon velkommen hjem etter landflyktigheten. Men vi nådde ikke frem tidnok. Men kanskje vi ble spart for en større skandale. Vi skulle ha spilt kongesangen da krigsskipet med

Kongen om bord seilte forbi, men det ble det ikke noe av. I stedet, da vi var vel i havn igjen, tok Hjemmestyrkene oppstilling på Værellebryggen, mens vi spilte kongesangen. Dessverre for oss ble repetisjonen oversett, og det hele gikk i stå - fryktelig flaut. Men vi startet forfra igjen, og da gikk det bra.

Siden har Krapfoss Hornorkester deltatt i mange arrangementer og satt sitt preg på festdager i byen og distriktet rundt.

Men før vi kom så langt lå en masse arbeid bak og vi siterer fra protokollene:

Det var en del gutter med initiativtakeren Thorleif Gravningsmyhr i spissen, som startet det hele.

På det første styremøtet ble det besluttet å sett igang en medlemsutlodning, at den første generalforsamlingen skulle holdes den 18. april 1945, og at slike skulle holdes hvert halvår.

Møter ble holdt slag i slag nå, og det første skritt ble tatt for å skaffe instrumenter. Man var kommet undervær med at det i Son lå instrumenter etter skolemusikken der. Krapfoss Hornorkester fikk i første omgang ikke kjøpt disse instrumentene, men det ble inngått en leieavtale med Son kommune, som skulle gjelde til 15. februar 1946.

Da skulle Son ha sine instrumenter tilbake.

Disse instrumentene ble så hentet i noen sekker, nærmest som noe skrap, men etter overhaling og reparasjoner ble det noen brukbare instrumenter.

De første prøvene ble satt i gang under Willy Jørgensens ledelse, og lokale til øvelsene fikk man i kjelleren hos Nils Hansen. Denne mannen kom forøvrig til å bety

meget for Krapfoss Hornorkester i den første tiden, og han ble også utnevnt til æresmedlem. Kjelleren til Nils Hansen ble imidlertid for liten, og vi fikk leid verkstedet til Skjellfoss, hvor prøvene ble holdt fram til høsten, da man flyttet til Jeløy Vels Lokale.

På medlemsmøtet 18. mars 1945 ble man enige om å anta navnet Krapfoss Musikkforening etter et tidlig korps i kretsen.

Alle muligheter for å skaffe instrumenter ble undersøkt, og det kom for dagen noen etter det tidligere korps i kretsen. Det var nå skaffet tilveie 14 instrumenter. Allerede fra starten har pliktoppfyllelse og punktlighet stått meget høyt i Krapfoss Hornorkester, og i dag er det en solid og god stamme av pliktoppfyllelse og interesserte medlemmer.

Den første antydningen til uniformer var hvite luer med sort kokarde med bokstavene K.H. malt i gull.

Krapfoss Hornorkesters første offentlige opptreden var første påskedag 1945 på Krapfoss og i Rønningen.»

Så langt fra historien i denne omgang.

Krapfoss Hornorkester har altså nå bestått i 70 år.

Man har opplevd oppturer og nedturer som de fleste foreninger, men det har alltid vært ildsjeler som har sørget for at orkesteret har kommet seg videre.

De senere årene, kanskje særlig fra midten av 1980-tallet, har den musikalske utviklingen vært svært positiv.

Orkesteret har gjort det meget bra i konkurranser, og ble i 2000 tildelt Mossianaprisen for sin innsats og som representant for byen.

Med konserten i dag vil forsøke å gi et bredt bilde av hva begrepet Brass Band står for ved å presentere musikk av svært ulik karakter.

I 2002 begynte Krapfoss Hornorkester å arbeide fram årlige prosjekter, som har kommet til uttrykk gjennom temakonsserter, reiser og CD-utgivelse. Orkesteret arrangerer også en årlig førjuls-begivenhet i kirken, som blir kalt Messing i Kirkerommet. Dette har etter mange år blitt en tradisjon.

I jubileumsåret 2015 ble det naturlig at vår prosjektkonsert ble en jubileumskonsert. For å knytte noen tråder litt bakover i tiden, har vi fått med oss lokale artister som vil framføre musikalske godbiter fra de senere årenes prosjektkonsserter. Publikum vil få et gjenhør med Karianne Kjærnes, Kjetil Tefke og Ole Jacob Lindberg, som også vil være konferansier og binde det hele sammen på sin sedvanlige, humoristiske måte.

Ellers vil konserten inneholde en god blanding av lett, kjent musikk og stykker som viser hvor langt orkesteret har kommet siden starten i 1945.

Orkesterets musikalske leder og dirigent har de siste årene vært Henrik Dagestad-Dalhaug.

Nok en gang hjertelig velkommen, og vi håper dere får en begivenhetsrik kveld sammen med Krapfoss Hornorkester.

Moss:

Jeløgata 8 - 1531 Moss
Telefon 69 20 60 80
Fax 69 20 60 81
Vakttlf. 95 28 97 88

Oslo:

Telefon 22 19 68 00
Fax 69 20 60 81



LEXOW LÅSSERVICE AS

www.lexow-las.no • E-post: post@lexow-las.no

SIKKERHET SATT I SYSTEM!

Adgangskontroll • Porttelefon • Kameraovervåkning • Låssystemer

Fysisk sikring Nøkkelkopiering • Postkasser

Lås og beslag • Skiltgraving • Rullegitter

MU PARTNER

AUTORISERT SIKKERHETSSENTER



KARIANNE KJÆRNES

jobber som freelancesanger, artist og skuespiller. Hun har lang erfaring fra revy-og teaterscenen. I tillegg til å være en mye brukt soloartist, er hun en av Norges mest fremtredende korister og har jobbet med en rekke nasjonale og internasjonale artister – for eksempel Alexander Rybak da han vant Eurovision Song Contest i 2009. Du har garantert sett og hørt henne i TV-produksjoner som Beat for Beat, Nobelkonserten, Spellemannsprisen, Allsang på grensen, Idrettsgallaen, Artistgallaen og Melodi Grand Prix. Karianne har lang erfaring fra ulike band, vokalgrupper og storband. Hun turnerer for tiden med barneforestillingen "Hujedamej" i regi av Den Kulturelle Skolesekken (Oslo, Hedmark og Oppland), og gjør eventoppdrag både som soloartist og sammen med artister som Heine Totland (*Buddy Holly - the concert*), Jorunn Hauge (*Koristens ABC*) og Hans Orkester. Hun har artistutdanning fra Bårdar Akademiet i Oslo og bachelor i musikkvitenskap fra Universitetet i Oslo.



KJETIL TEFKE

Kjetil er utdannet ved Bårdar Akademiet og Statens Bal-
lethøgskole. Han har spilt i en rekke norske og interna-
sjonale oppsetninger, med hovedroller i blant annet
Grease, Saturday Night Fever, West Side Story, Blanke
messingen, A Chorus Line, We Will Rock You og
Mamma Mia. I 2001 var Kjetil nominert til fire Spelle-
mannpriser med popgruppa «Cape», som solgte til
dobbel platina og hadde sitt eget Tv program, «Pop-
stars». Kjetil jobber også som musiker og produsent for
noen av landes ledende artister, i tillegg til sitt solopro-
sjekt. Kjetil har hatt roller i dramaserier som Seks som oss
og Hotel Cæsar. Han var også program-leder for Danse-
feber, og har gjort over 200 TV-show.

I tillegg til dette spiller Kjetil land og strand rundt, med
et reportoar fra tidlig 50-tallet med Elvis og andre femti-
talls-rockere, igjennom 60-70-tallets visetradisjoner med
Bob Dylan og Jenice Jopplin, til 80-talls trykkere fra
Poison og Tom Petty for å nevne noen. Selvfølgelig er
ikke 90 og 2000 tallet glemt. Her serveres dagens pop,
rock og contry. Personlig har Kjetil en forkjærlighet for
rolige, pompøse balader og power ballads.



HENRIK DAGESTAD- DALHAUG

har vært vår dirigent og musikalske leder de siste årene.

Han kommer opprinnelig fra Skodje kommune i Møre og Romsdal. Han har sin utdannelse fra Royal Northern College of Music og Norges Musikkhøgskole, med euphonium som sitt hovedinstrument. Henrik har dirigert korps på alle nivåer og har spilt med noen av de beste brass-bandene i Europa, deriblandt The Black Dyke Band.

Hans virke har tatt han til de fleste deler av verden som solist og dirigent.



OLE JACOB LINDBERG

Ole Jacob Lindberg (1971 -) er født og oppvokst i Moss. Han var med i Kulturselskabet mens han gikk på videregående og slo i gjennom i russerevyen på Kirkeparken i 1990, der han for øvrig senere har regissert mange russerevyer.

Han tok eksamen ved Akademiet for Scenekunst ved Høyskolen i Østfold. Han SPILLER i en rekke grupper, bl. a. Dusty Cowshit fra 1991 (som deltok i Melodi Grand Prix), Tres Amigos, Kambo Kor og Kamping og ikke minst i Kaptein Rødsjegg, som Kalle Kanon.

Lindberg har spilt i en rekke forestillinger på Parkteatret og Tivoli Amfi, blant annet i julebordshowet «Jeg reiser alene» i 2013. Ole Jacob Lindberg fikk Moss kommunes kulturpris i 2009.

1945

KVELDENS PROGRAM

KONFERANSIER OLE JACOB LINDBERG



2015



CORONATION MARCH FRA LE PROPHETE

Giacomo Meyerbeer - Arr.: George Hawkins

THE CRAZY BRASS MACHINE

Mark Taylor - Arr.: Sandy Smith

SEPTEMBER

Earth, Wind and Fire - Arr.: Reid Gilje

Solist: Kjetil Tefke

LOKK

Edvard Grieg - Arr.: John Brakstad

AS TIME GOES BY

Herman Hupfeld - Arr.: Ray Farr

Solist: Karianne Kjærnes

PSALMS AND ALLELUIAS

Philip Wilby

PAUSE

CENTAUR, CONTEST MARCH

D. M. Broadbent

SOMETHING STUPID

C. Carson Parks - Arr.: Reid Gilje

Solister: Karianne Kjærnes og Ole Jacob Lindberg

STAR WARS

John Williams - Arr.: Ray Farr

MR. BOJANGLES

Jerry Jeff Walker - Arr.: Ray Farr

Solist: Ole Jacob Lindberg

FRA BERGE, TO FOLKETONER FRA LOFOTEN

Torstein Aagaard-Nilsen



FARGERIKE



Kongens gt. 38 • 1530 Moss

Tlf. 69 25 11 08 / 69 25 61 08

DET FØRSTE SKIKKELIGE BILDE AV ORKESTERET, TATT 17. MAI 1945



Første rekke fra venstre:

Odd Andresen, Rolf Hansen, William Eriksen, Thorleif Gravningsmyhr, Willy Jørgensen, Erik Ørnvall, Harry Hansen.

Andre rekke fra venstre:

Erling Nilsen, Rolf Hansen, Alf Thorvaldsen, Reidar Andersen, Wilfred Jørgensen,
John Eriksen, Rolf Eugen Thorvaldsen, Thorbjørn Gravningsmyhr, Ragnar Skau.

Bakerste rekke fra venstre:

Gunnar Karlsen, Harry Bøgle, Kristian Gulbrandsen, Ragnar Bjørstrøm, Einar Olsen, Rolf Hansen, Erling Gravningsmyhr.



Dette er også fra 17. mai 1945, og viser korpset på tur ned Herfordts gate på vei til Festplassen på Skarmyra.

Faghandel for korps og musikere

JUPITER.



C.G. Conn



Since 1837

Vincent
Bach



SEIKO

Åpningstider:

Man - Fre: 08.00 - 16.30

Lørdag: Stengt

Borg Musikk er Norges ledende korpsforretning, med et stort utvalg av blåseinstrumenter, slagverk, noter, opplæringsmateriell og rekvisita.



Vi har også et meget anerkjent verksted for messing og slagverk.

Besøk vår forretning i Sarpsborg

Vi holder til i flotte lokaler med en stor utstilling av instrumenter, noter og rekvisita.

Ta kontakt for gode tilbud.

Borg  Musikk DA

INSTRUMENTER - NOTER - REKVISITA - VERKSTED

Kirkegaten 25

Tlf. 69 15 15 21

e-mail: borgmusikk@sarpsborg.online.no

1721 Sarpsborg

Fax 69 15 15 29

www.borgmusikk.no

HER ER VÅRE TIDLIGERE PROSJEKTER



PROSJEKT 2002



PROSJEKT 2003



PROSJEKT 2004



PROSJEKT 2005



PROSJEKT 2006



PROSJEKT 2007



PROSJEKT 2008



PROSJEKT 2010



PROSJEKT 2011



PROSJEKT 2012



PROSJEKT 2013



PROSJEKT 2014



Har du behov for grafiske tjenester
burde personlig service, snart
50 års erfaring, fornuftige priser
og rask levering være interessant.

SKREDDERVEIEN 2

1537 MOSS

TELEFON 48 06 65 50

E-MAIL per@trykksakpartner.no

Nett www.trykksakpartner.no

TRYKKSÅK



PER-ANDERS
THORVALDSEN

Partner